

تعارف:

بیسویں صدی کا سیاسی، تہذیبی اور ادبی منظر نامہ

- رومانوی تحریک (افسانوی نثر-شاعری-تنقید)
- ترقی پسند تحریک (افسانوی نثر-شاعری-تنقید)
- حلقہ آراب ذوق (پس منظر-جدید نظم کے مباحث اور نمائندہ شعرا)
- تقسیم ہند، ہجرت اور فسادات کا ادب (خصوصی مطالعہ اردو افسانہ)
- جدیدیت، علامت نگاری اور لسانی تشکیلات (خصوصی مطالعہ اردو شاعری، اردو افسانہ)
- مزاحمتی ادب کی روایت (عمومی رجحانات، سیاسی تناظر)
- نسائی ادب کی روایت (خصوصی مطالعہ اردو نظم)

Teaching-learning Strategies: Lecturing, Explicit Instruction, Effective Questioning Techniques

- Assessment and Examinations:

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
43.	Midterm Assessment	35%	It takes place at the mid-point of the semester.
44.	Formative Assessment	25%	It is continuous assessment. It includes: classroom participation, attendance, assignments and presentations, homework, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, quizzes etc.
45.	Final Assessment	40%	It takes place at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.

مجوزہ کتب:

انور سدید، ڈاکٹر۔ اردو ادب کی تحریکیں۔ کراچی: انجمن ترقی اردو، پاکستان، ۲۰۱۳ء
رشید امجد۔ مزاحمتی ادب اردو۔ اسلام آباد: اکادمی ادبیات پاکستان، 1995ء
سعادت سعید و اشفاق احمد۔ اردو میں مزاحمتی شاعری۔ لاہور: گورنمنٹ کالج، سائن

شعبہ عتیق خان۔ اردو کے افسانوی ادب پر فسادات 1947ء کے اثرات۔ ملتان: بکس، 2014ء
 عتیق احمد۔ اردو ادب میں احتجاج: ابتدا سے انیسویں صدی تک۔ دہلی: مکتبہ عالیہ، 1987ء
 عزیز احمد۔ ترقی پسند ادب۔ دہلی: چمن بک ڈپو، سن
 علی سردار جعفری۔ ترقی پسند ادب۔ دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، ۲۰۱۳ء
 محمد حسن، ڈاکٹر۔ اردو ادب میں رومانوی تحریک۔ علی گڑھ: شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی، ۱۹۵۵ء
 محمد ذاکر۔ آزادی کے بعد ہندوستان کا اردو ادب (1947ء تا 1962ء)۔ رجحانات اور تجزیہ۔ دہلی: مکتبہ جامعہ، 1981ء
 یونس جاوید۔ حلقہ اربابِ ذوق۔ لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۸۴ء
 صالحہ صدیقی، مرتب۔ اردو ادب میں تانیثیت کی جہتیں۔ دہلی: ایجوکیشنل پبلسنگ ہاؤس، ۲۰۱۴ء
 قاضی عابد، مرتب۔ اردو ادب اور تانیثیت: منتخب مضامین۔ اسلام آباد: پورب اکادمی، ۲۰۱۶ء
 میریڈ تھ نیکس۔ نسوانی تحریر کی قوت: عورت، کلچر اور زباں بندی، مترجمہ فہمیدہ ریاض۔ کراچی: وعدہ کتاب گھر، ۱۹۹۶ء
 فہمیدہ ریاض۔ ادب کی نسائی ردّ تشکیل۔ کراچی: وعدہ کتاب گھر، ۲۰۰۶ء
 عتیق اللہ۔ بیسویں صدی میں خواتین اردو ادب۔ نئی دہلی: ایچ آر آفسیٹ پریس، ۲۰۰۲ء